



QUAND LE JAZZ REND UN HOMAGE RAFFINÉ À LA MUSIQUE DE STEVIE WONDER

YOU AND I ACOUSTIC, ce sont des arrangements originaux de morceaux tirés du vaste catalogue de Stevie Wonder. Le groupe est formé de musiciens de premier plan, basés à Londres, Berlin, New York ou Genève, réunis par un profond respect pour la musique de Stevie Wonder et une certaine jubilation à l'idée de la revisiter.

La musique proposée par cette formation touche un large public tout en satisfaisant les amateurs de jazz avertis qui en apprécient l'élégante complexité.

Voici un aperçu : <http://soundcloud.com/johnaram/sets/you-and-i-acoustic>

LINE UP

SUMUDU | Voix

Sumudu est une prodigieuse chanteuse, auteure et compositrice londonienne. Artiste complète et versatile, elle a été invitée à se produire devant la reine Elisabeth II ainsi qu'à chanter avec de grands noms de la scène anglaise tels que Burt Bacharach, Hal David, Dionne Warwick, Elvis Costello, Sir Bob Geldof et Jason Rebello pour n'en citer que quelques-uns.

TOM CAWLEY | Claviers

Tom est un pianiste hors ligne aussi à l'aise avec son trio de jazz Curios, plusieurs fois primé, qu'avec son groupe avant-gardiste « Acoustic Ladyland ». Nommé musicien de jazz de l'année en 1998 en GB, Tom a aussi une grande expérience de la scène pop puisqu'il a notamment enregistré et tourné avec Peter Gabriel.

ARTHUR HNATEK | Batterie

Ce batteur exceptionnel apprécie tout autant de partir pour de longues tournées avec Tigram Hamayson que de composer et arranger pour des orchestres symphoniques. Son jeu est empreint à la fois d'une incroyable énergie et d'une indéniable élégance.

PHIL DONKIN | Contrebasse

Originaire de Grande-Bretagne, Phil est un de ces contrebassistes précieux que beaucoup souhaitent avoir dans leur groupe. Il travaille régulièrement aux Etats-Unis et en Europe aux côtés notamment de Dhaffer Youssef, John Abercrombie ou Nils Wogram.

GRAEME BLEVINS | Saxophones

Basé à Londres, Graeme y est certainement l'un des musiciens de studio les plus demandés. Il se produit régulièrement au Ronnie Scott's, quand il ne parcourt pas le monde que ce soit dans les formations de Guy Barker et de Kyle Eastwood ou aux côtés de Robbie Williams, Kylie ou Phil Collins.

JOHN ARAM | Trombone, compositions et arrangements

John a collaboré avec de nombreux jazzmen de renom en Europe et aux Etats-Unis. Il s'est aussi intéressé à la scène pop en travaillant aux côtés de légendes comme Phil Collins pour lequel il a enregistré et arrangé plus d'une trentaine de morceaux. A l'origine de « You and I Acoustic », John le décrit comme un projet exigeant et excitant aussi bien musicalement qu'humainement, un savoureux retour au jazz en compagnie d'artistes exceptionnels.

CONTACT

John Aram

+41 79 882 54 57

john@johnaram.com

<http://www.johnaram.com>